

## 22) Inicjatywa charytatywna „100 postaci z bajek na 100-lecie Niepodległości”.

Międzynarodowy Dzień Postaci z Bajek obchodzony jest na całym świecie piątego listopada. Bajki towarzyszą nam od najmłodszych lat, rozveselają i bawią, ale też przekazują ważne prawdy życiowe. Nauczyciele wraz z uczniami naszej szkoły uczcili to święto przebierając się za 100 ulubionych bohaterów bajkowych. Cyfra sto, nie była przypadkowa. Stała się celem upamiętnienia Odzyskania Niepodległości przez Polskę.



## 23) Wykonanie „100 kwiatów z krepiny na 100 rocznicę Odzyskania Niepodległości przez Polskę”.

Uczniowie klas starszych pod kierunkiem nauczycieli wykonali kwiaty z białoczerwonej krepiny, które służyły jako dekoracja podczas uroczystości szkolnych.



## 24) „100 działań w 100 sekund” -konkurs matematyczny.

W naszej szkole odbył się szkolny konkurs matematyczny z tabliczki mnożenia „100 działań w 100 sekund”. W konkursie wzięło udział 55 uczniów z klas IV – VIII.



## 25) Konkurs Poezji Patriotycznej pt.: „Moja Ojczyzna”.

Rozwijając talenty i zdolności recytatorskie zorganizowano konkurs dla uczniów klas starszych. Zaprezentowano wiele wierszy o tematyce patriotycznej.



## 26) Przygotowanie wystawy pt.: „OJCOWIE NIEPODLEGŁOŚCI”.

Polska niepodległość ma wielu ojców, ale wśród tych, którzy walczyli o odzyskanie wolności naszych przodków, dokonania kilkorga postaci wyróżniają się w szczególny sposób. 100 rocznica Odzyskania Niepodległości przez Polskę to doskonała okazja, aby przypomnieć ich zasługi



## 27) Zorganizowanie spotkania z kurpiowską poetką.

Społeczność Szkoły Podstawowej spotkała się z niezwykle kurpiowską poetką, Grażyną Reszką, która pisze wiersze o pięknie ziemi kurpiowskiej i ludziach mieszkających na Kurpiach. Uczniów urzekła błyskotliwymi opowieściami o swoim życiu, prezentując wiersze pochodzące m.in. z tomiku „A moje serce się nie poddaje...”. Pani Grażyna Reszka uświadomiła uczniom, że miłość do kraju, w którym mieszkają, za który krew przelewali ich przodkowie, to ukochanie tego, co blisko, ziemi kurpiowskiej.



## 28) Wykonanie „100 kart bożonarodzeniowych na 100-lecie Niepodległości”.

Pod okiem nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej oraz koordynatorki szkolnej akcji – dzieci wykonały wiele przepięknych, urokliwych kartek świątecznych, bożonarodzeniowych. Wśród nich królowały barwy biało-czerwone symbolizujące Odzyskanie Niepodległości. Zostały one wystawione na charytatywnym kiermaszu przedświątecznym podczas spotkania wychowawców z rodzicami.





**29) „Jak to było dawniej...?”- zapoznanie z tradycjami, obrzędami i zwyczajami bożonarodzeniowymi na Kurpiach.**

Klimat Świąt Bożego Narodzenia można było poczuć podczas spotkań bożonarodzeniowych. Warsztaty ozdób świątecznych prowadziła p. Stanisława Krysiak we współpracy z wychowawczynią klasy I. Opowiedziała dzieciom o dawnych ozdobach choinkowych i nauczyła ich wykonania „Gwiazdy” z papieru. W ramach spotkania promującego czytelnictwo nauczycielka z Zespołu Szkół Powiatowych w Łysych zapoznała dzieci z tradycjami i obrzędami bożonarodzeniowymi. Nie zabrakło również tradycyjnych wypieków. Pieczenie i dekorowanie pierników prowadzone było przez nauczycielkę OP przy współpracy z rodzicami i przedszkolakami.



**30) Warsztaty etnograficzne „Wycinanka kurpiowska”.**

Głównym celem przedsięwzięcia było poznanie techniki sztuki wycinankarskiej oraz krzewienie tradycji naszego regionu. Dzięki warsztatom przeprowadzonych pod czujnym okiem twórczyni ludowej, Anny Ceberek uczniowie klas młodszych przyswajali wiedzę z zakresu wykonywania tradycyjnych wycinanek kurpiowskich. W pracach stworzonych przez uczniów nie zabrakło motywu patriotycznego.



**31) Konkurs dla dzieci z rodzicami – „Przedszkole – drugi dom” (ułożenie opowiadania, bajki, wiersza o swoim przedszkolu, szkole) - według własnego regulaminu .**

Rodzice wraz z dziećmi wykazali się kreatywnością i pomysłowością. Powstały wspaniałe wiersze w przepięknej oprawie plastyczno-technicznej. Ich tematyka poruszyła nie jedno serce.



**32) Zorganizowanie spotkania z przedstawicielami rzadko spotykanych zawodów – ludwisarz, tkaczka, zdun, kowal itd.**

**Zorganizowanie spotkania z ciekawymi ludźmi tworzącymi historię miejscowości**

W ramach koła regionalnego uczniowie uczestniczyli dwukrotnie w spotkaniu p. Anną Ceberek - twórczynią ludową pasjonującą się wycinankarstwem. Wycinaliśmy gwiazdę i leluje.



**33) Założenie Słownika Gwary Regionalnej**



#### **MOWA GWARY KURPIOWSKIEJ**

Mowa kurpiowska jest podobna do mazurskiej. Należy do dialektu mazowieckiego. Posiada wiele właściwości odrębnych i sporą ilość wyrazów nigdzie na ziemiach polskich niespotykanych. Charakterystyczne w mowie kurpiowskiej jest zmiękczenie spółgłosek. Puszczaki nie mówią Kurp, piwo, piasek, ale „Kurps”, „psiwo”, „psiasek”. Nie powiedzą również wisi, więcej, ale „zisi”, „wziancej”.

**agnuski** - barwne kubki z uszkami do zawieszania na ścianach lub belkach  
**chałupy** - stąka miejscowa nazwa chat mieszkalnych  
**czółka** - obrzędowe kołpaki na głowy dziewcząt kurpiowskich z różnym przystrojeniem  
**hostyje** (z naciskiem na -yje) - wycinanki w kształcie monstrancji kościelnych  
**jelenie pieczone z ciasta** - pieczywo zwyczajowe lepione i pieczone dawniej na nowy rok  
**kadłub** - większe naczynie do rzeczy sypkich drążone z pni starych sosen, lip itp.  
**kaganek** - plecionka z drutu lub roboty kowalskiej do palenia łuczywem na kominku  
**kieriec** - ozdoba ze słomek, fasolek, kwiatków z papieru, bursztyków itp.  
**kiepkować** - żartować ironicznie  
**kosatki (koszałki)** - przeważnie wszelkie plecionki z korzeni czy wikliny do użytku domowego  
**krosna** - wiejski warsztat tkacki  
**leluje** - wycinanki posiadające stylizowany kształt kwiatu ogrodowego,



**34) „A ja kocham moje miasto” – narysowanie największej laurki dla miasta – kredą na asfalcie, placu itd.**

Dnia 29 marca dzieci z Oddziałów Przedszkolnych i klasy I korzystając z pięknej pogody, pod bacznym okiem swoich wychowawczyń w wiosennej scenerii malowały z zapalem swoją miejscowość. Na placu przyszkolnym powstała największa laurka dla Zalasza, która przez kilkanaście dni zdobiła teren szkolny.



**35) „Polska Wiosna” – grupowa praca plastyczna.**

Uczniowie klas I-III wzięły udział w wiosennej edycji warsztatów malarskich, zorganizowanych w szkole. Po raz kolejny gościem była, utalentowana amatorka - malarka, Joanna Korwek, która uczyła młodych adeptów sztuki sprytnych technik używania farb i pędzla. Pod jej okiem powstały przepiękne pejzaże wiosenne i letnie. Dzieci wykonały na powitanie wiosny min. plakat „POLSKA WIOSNA”.



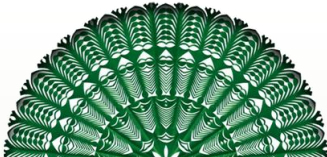
**35) Pierwszy Dzień Wiosny- Palenie „Marzanny” . Dowolne zadanie o tematyce regionalnej– według pomysłów dzieci lub nauczycieli .**

Na pierwszy dzień wiosny - 21 marca uczniowie z klas I-III czekali z niecierpliwością i utęsknieniem. Zatem, gdy nadszedł, należało go odpowiednio uczcić - zgodnie z tradycją regionu. Dzieci wraz z wychowawczyniami spalili w ognisku własnoręcznie zrobione marzanny - słowiańskie boginie symbolizujące zimę. Okrzykami i radosnymi, wiosennymi piosenkami przywoływali promyki słońca, aby potem uchwycić je na papierze podczas warsztatów malarskich



### 36) Ciekawostki- „Zwyczaje wiosenne na Kurpiowszczyźnie”. Dowolne zadanie o tematyce regionalnej– według pomysłów dzieci lub nauczycieli.

Publikacja zawiera opis zwyczajów wiosennych kulturowanych na kurpiowskiej wsi. Niektóre z nich przetrwały do dziś.



## ZWYCZAJE WIOSENNE NA KURPIOWSZCZYZNIE










#### OPIS REGIONU

Kurpiowszczyzna to region leżący w północno-wschodniej części Mazowsza. Zajmuje obszary należące do trzech województw: mazowieckiego, podlaskiego i warmińsko-mazurskiego. Mieści się na terenie Puszczy Białej i Puszczy Zielonej (stąd podział na Kurpie Białe i Kurpie Zielone).

Mieszkańcy - Kurpie zasiedlili te tereny na przełomie XV i XVI wieku. W tamtych czasach sami siebie nazywali „Puszczakami”, dopiero później zaczęto ich nazywać Kurpiami, od kurpsi – butów wyrabianych z lipowego tyka. Na kartach historii zapisali się jako lud odważny i waleczny, otwarty i gościnny. Uchodzili także za świetnych bartników i piwowarów.

Kurpie stworzyli, przez wieki, niepowtarzalną barwną kulturę, obejmującą obyczaje, budownictwo, rękodzieło, śpiew i taniec. Zachowała się do dziś i wciąż jest używana piękna kurpiowska mowa, bogata tradycja kulinarna.

Kurpie nosili piękne stroje. Kobiety: czółka, gorsety, barwne spódnice, koronkowe fartuchy i sznury bursztynów, a mężczyźni: sukmany lub jaki, portki, a do tego kapelusz. Kurpiowskie chaty także były pięknie przystrojone – wyciętymi z papieru firankami, kolorowymi wycinankami na ścianach oraz innymi ozdobami takimi jak gwiazdy lub kierce, zrobione z kawałków słomy i ozdobione kwiatami z bibuły.

Pieśń towarzyszyła Kurpiom od święta i w codziennych obowiązkach. Na wsi organizowano tzw. muzyki – zabawy urządzone w domach, gdzie spotykano się, śpiewano i tańczono takie tańce jak okraglak, żuraw, powolniak, fafur, olender czy stara baba.

Nie można też zapomnieć o walorach przyrodniczych Kurpiowszczyzny. Jest to jeden z najczystszych obszarów w Polsce, położony w granicach tzw. „Zielonych Płuc Polski”. Zachwyca swoimi malowniczymi rzekami: Orzyc, Omulew, Rozoga, Szkwa, Pisa i Narew, prastarą Puszcza z kilkusetletnimi sosnami bartnymi i rezerwatami przyrody.

### 37) Projekt edukacyjny „Pieśni Stanisława Moniuszki”. Dowolne zadanie o tematyce regionalnej– według pomysłów dzieci lub nauczycieli.

Rok 2019 został ogłoszony rokiem Stanisława Moniuszki. W związku z tym uczniowie SP w Zalasiu uczcili w swoisty sposób tego wspaniałego polskiego kompozytora realizując następujące działania:

- wykonano gazetkę ścienną o życiu kompozytora;
- przeprowadzono konkurs wokalny pt. „Pieśni Stanisława Moniuszki” (uczestnicy w zależności od kategorii mieli do wyboru pieśni: „Prząśniczka” „Dziad i baba” „Pieśń wieczorna” lub „Trzech Budrysów”);
- przeprowadzono konkurs plastyczny pt. „Pieśni Moniuszki w oczach dzieci” (uczestnicy w zależności od kategorii mieli wykonać ilustrację do utworu „Prząśniczka” „Dziad i baba”, „Pieśń wieczorna” i



„Trzech Budrysów”, „Aria z Kurantem” z opery „Straszny dwór” lub „Aria Jontka” z opery „Halka”);  
-wykonano prezentację multimedialną o życiu i twórczości S. Moniuszki;



### 38) Zorganizowanie Tygodnia Legend i Baśni Polskich.

W ramach Tygodnia Legend i Baśni Polskich w kwietniu uczniowie kl. VI poznali legendy i podania Mazowsza. Wśród nich były także legendy kurpiowskie napisane gwarą min.: Jek Ignac ze śwentem Psiotrem się rozmuziol, Zilki w Zalasiu, O Janku z Kolna ,który odkrył Amerykę, Legenda o żelaznej Marynie, Ciorciuk. Zaprezentowana była wystawa książek o tematyce kurpiowskiej i przedstawiona gadka kurpiowska przez jednego z uczniów. Natomiast uczniowie klasy IV Szkoły Podstawowej w Zalasiu przygotowali niezwykłą lekcję historii dla młodszych kolegów z klasy II na temat: Początków państwa polskiego na podstawie legendy „O Piaście i Popielu”. Uczniowie prześledzili na mapie Polski miejsca związane z legendą – Szlak Piastowski, wysłuchali legendy odczytanej przez nauczycielkę, odpowiadali na pytania swoich starszych kolegów, rozwiązywali krzyżówki.



### 39) Projekcja filmowa „W starym kinie” – projekcje dawnych dobranocek.

Wychowawcy uczniów klas I - III oraz OP zorganizowali swym dzieciom projekcję dawnych bajek. Z ogromnym zainteresowaniem oglądano „Jacka i Agatkę”, „Reksia”, „Zaczarowany ołówek”, „Bolka i Lolka” oraz „Przygody kota Filemona”. W przerwach między bajkami odczytywany był wierszyk pt. „Polskie bajki z dawnych lat” S. Bacewicz i pokazywane kadry następnej bajki. Projekcje archiwalnych dobranocek wzbudziły ogromne zainteresowanie i zachwyt.



#### 40) Gminny Konkurs Plastyczny „Legendy Polskie”.

To zadanie w naszej szkole zostało wykonane w ramach Gminnego Konkursu Plastycznego. Do konkursu zgłoszono 56 prac z okolicznych szkół. Uczniowie – laureaci konkursu z poszczególnych szkół odebrali pamiątkowe dyplomy, statuetki i książki z rąk Wójta Gminy Łyse, pod którego patronatem konkurs był realizowany .

